



PANDUAN SECO
Scientific Essay Competition

TINGKAT NASIONAL

UKM PENALARAN DAN RISET

**UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUS
SUGRIWA DENPASAR**

UKM
Penalaran & Riset
**UNIVERSITAS HINDU NEGERI
I GUSTI BAGUS SUGRIWA DENPASAR**

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dunia akademis adalah dunia yang menuntut hal berdasarkan data dan fakta. Penelitian merupakan suatu hal mencari untuk kebenaran atau solusi dari sebuah masalah. Dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi, Penelitian merupakan salah satu bagian yang wajib dilakukan oleh Perguruan Tinggi. Bahkan penelitian merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penelitian memiliki peran dan fungsi yang sangat luar biasa untuk perkembangan ilmu pengetahuan karena begitu pentingnya penelitian, maka hampir disetiap perguruan tinggi di seluruh Indonesia memiliki organisasi mahasiswa yang bergerak di bidang penalaran dan penelitian.

Kegiatan *Scientific Essay Competition (SECO)* Tingkat Nasional adalah kegiatan lomba karya tulis ilmiah dalam bentuk esai yang merupakan salah satu program kerja yang telah disepakati oleh seluruh anggota UKM Penalaran dan Riset dalam rapat kerja UKM Penalaran dan Riset 2021. Kegiatan *Scientific Essay Competition (SECO)* Tingkat Nasional ini mengangkat sebuah tema yaitu “Makna Pandemi Korona bagi Indonesia”. Tema yang diangkat dalam lomba ini merupakan cerminan perhatian terhadap pentingnya cara pandang kita dalam menghadapi masalah pada masa pandemi dan bagaimana kita dapat memaknai pandemi korona saat ini. Lomba esai ilmiah ini bertujuan untuk mengembangkan potensi Mahasiswa Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar dan Mahasiswa se-Indonesia di bidang Karya Tulis Ilmiah.

B. Tema Kegiatan

Kegiatan ini dinamakan *Scientific Essay Competition* Tingkat Nasional yang selanjutnya dinamakan SECO Tingkat Nasional. Adapun tema yang dilombakan pada lomba ini, yakni “Makna Pandemi Korona bagi Indonesia”

C. Tujuan Kegiatan

Adapun tujuan dari pelaksanaan kegiatan ini adalah untuk memberikan pengembangan karya tulis ilmiah kepada mahasiswa, menumbuhkan budaya akademik, sebagai tempat untuk

mahasiswa mengembangkan kreativitasnya dan menghasilkan karya tulis ilmiah yang diterbitkan.

D. Alur Lomba

Lomba esai ini bersifat individu atau perseorangan. Peserta lomba wajib mengirimkan esainya berdasarkan ketentuan yang tertulis, setelah menyelesaikan alur pendaftaran. Perlombaan ini hanya terdiri atas 2 babak yakni penyesihan dan final (presentasi secara daring). Setelah pengumpulan esai ditutup, selanjutnya akan dilaksanakan proses penilaian terhadap esai peserta dan ditentukan pemenangnya. Pemenang merupakan peserta dengan akumulasi nilai tertinggi yakni 60% penilaian naskah dan 40% penilaian presentasi yang akan ditetapkan menjadi Juara 1 (satu) , Juara 2 (dua) , Juara 3 (tiga) , Harapan 1 (satu) , Harapan 2 (dua) , dan Harapan 3 (tiga) berdasarkan keputusan dewan juri.

RANGKAIAN KEGIATAN

A. Tempat Pelaksanaan Lomba

Pelaksanaan kegiatan dilaksanakan secara daring mengingat kondisi yang terjadi saat ini, sehingga tidak memungkinkan untuk melaksanakan kegiatan secara luring.

B. Waktu Pelaksanaan

Kegiatan Scientific Essay Competition Tingkat Nasional akan dilaksanakan dalam dua tahap, yaitu babak penyisihan dan babak final. Adapun waktu pelaksanaan Scientific Essay Competition Tingkat Nasional adalah sebagai berikut:

1. Babak Penyisihan

- Pendaftaran : Gelombang I : 9 Maret - 20 Maret 2021.
Gelombang II : 21 Maret – 10 April 2021
- Pengumpulan Karya : 28 Maret – 12 April 2021
- Pengumuman Finalis 10 Besar : 19 April 2021

2. Babak Final

- Technical Meeting : 20 April 2021
- Final/Presentasi : 1 Mei 2021
- Pengumuman Juara : 3 Mei 2021
- Penyerahan Hadiah : 5 Mei 2021

C. Syarat dan Ketentuan Peserta:

- Peserta merupakan mahasiswa aktif Strata 1 perguruan tinggi seluruh Indonesia, dibuktikan dengan melampirkan scan kartu mahasiswa.
- Karya yang dikirimkan sebelumnya belum pernah dilombakan
- Wajib follow akun instagram @ukmpr_uhnsugriwa
- Seluruh karya tulis yang dikompetisikan dalam *Scientific Essay Competition* Tingkat Nasional ini menjadi milik panitia, sehingga panitia berhak mempublikasikan dengan tetap mencantumkan nama penulisnya.
- Penilaian juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

D. Syarat dan Ketentuan Karya :

- Lomba ini bersifat perorangan dan jenis esai yang dilombakan adalah esai artikel penelitian yang merupakan hasil dari suatu penelitian baik penelitian lapangan ataupun studi literatur dengan menggunakan metode penelitian.
- Esai bersifat harus bersifat original, tidak meniru karya orang lain (plagiat), belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam kompetisi apapun.
- Esai disampaikan dalam bentuk yang sistematis, runtut, dan didukung oleh data atau informasi yang terpercaya.
- Esai yang diikut sertakan bukan merupakan terjemahan, plagiat, ataupun murni menjiplak, baik sebagian atau keseluruhan dari tulisan orang lain.
- Esai tidak mengandung unsur SARA dan tidak menyebabkan provokasi.
- Esai harus sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
- Esai dalam Bahasa Indonesia yang baku dan ilmiah yaitu menurut Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)
- Esai yang tidak sesuai dengan ketentuan di atas akan dinyatakan gugur.

E. Petunjuk Penulisan :

1. Esai bertemakan “Makna Pandemi Korona bagi Indonesia”
2. Esai merupakan karya orisinal peserta, yang belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah memenangkan lomba yang dibuktikan dengan lembar orisinalitas (terlampir)
3. Halaman Sampul/ Cover (format terlampir)
4. Identitas peserta disertakan di bawah logo Instansi (Nama dan Asal Instansi).
5. Penulisan esai berdasarkan kaidah-kaidah Bahasa Indonesia sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI),
6. Esai diketik dengan format sesuai template struktur penulisan esai yang telah dilampirkan.
7. Panjang esai terdiri dari 5 sampai 15 halaman.
8. Penggunaan ilustrasi tabel, grafik, gambar dan sebagainya sesuai dengan template struktur penulisan yang telah dilampirkan.

9. Penulisan angka jika di bawah angka sepuluh (10) harus dieja kecuali angka yang diikuti dengan satuan (contoh: 7 kg) atau nomor yang digunakan sebagai penomoran. Sementara penulisan angka di atas angka sepuluh (10) ditulis secara numeral.
10. Penulisan semua angka yang merujuk pada persentase (%) harus ditulis sebagai nomor desimal.
11. Struktur esai harus sesuai dengan template struktur penulisan esai yang telah dilampirkan.
12. Esai merupakan fakta dan tidak mengandung unsur SARA, pornografi, dan kekerasan.
13. Judul esai harus terdapat kesesuaian dengan tema dan diketik sesuai dengan template struktur penulisan esai yang telah dilampirkan.
14. Penggunaan bullet (a, b, c atau i, ii, iii, dsb) harus konsisten sampai akhir.
15. Peserta dapat mencantumkan footnote/ catatan kaki jika diperlukan.
16. Sumber referensi/ Daftar Pustaka dilampirkan pada halaman terakhir dan tidak boleh menggunakan sumber referensi yang kurang terjamin validitasnya.
17. Juri berhak mengurangi nilai peserta yang esainya tidak sesuai dengan format penulisan dan/atau melampirkan sumber yang kurang terjamin.

F. Mekanisme Lomba Babak Penyisihan

1. Babak Penyisihan:

- a. Setiap peserta wajib melakukan pembayaran terlebih dahulu ke nomor rekening 7220-01-005919-53-6 (BRI) atas nama Ni Luh Ayu Badra Purwa Ningsih dan mengisi form pendaftaran pada link berikut <http://gg.gg/PendaftaranSECO2021>
- b. Setelah melakukan pembayaran peserta diharapkan melakukan konfirmasi via WA dalam 1 x 24 jam dengan format **SECO2021 _Nama Lengkap_Asal Perguruan Tinggi _ Gelombang** kirim ke nomor 081353064346 (Arisanthi)
- c. Setelah melakukan konfirmasi peserta lomba akan mendapatkan nomor kode pendaftaran yang nantinya harus peserta cantumkan pada karya esainya.

- d. Setelah mendapatkan nomor kode pendaftaran peserta dapat mengirimkan karya esainya dalam bentuk soft copy (PDF) dengan format lampiran sampul/cover dan lembar orisinalitas dilampirkan terpisah dengan karya tulisannya (sesuai template lampiran: struktur penulisan esai) namun masih satu inbox yang sama dan dikirim melalui e-mail : ukmpr.uhnsugriwa@gmail.com dengan format :
- Subjek : **SECO2021_Nama Lengkap_ Judul karya tulis_Kode Pendaftaran**
- Format file lampiran sampul/cover dan lembar orisinalitas : **SECO2021_Lampiran_Nama Lengkap_ Judul karya tulis_Kode Pendaftaran**
- Format file karya tulisannya : **SECO2021_Karya_Nama Lengkap_ Judul karya tulis_Kode Pendaftaran**
- e. Peserta yang sudah mengirimkan karya tulisnya wajib konfirmasi ke panitia melalui WA dengan format: **SECO2021_Nama Lengkap_Judul karya tulis_Kode Pendaftaran** ke WA 081337007463 (Purnajati)
- f. Tahap penyisihan adalah tahap penilaian dan seleksi esai secara instatik (evaluasi berdasarkan naskah) dan akan dicari 10 esai yang memiliki nilai tertinggi berdasarkan kategori lomba yang nantinya akan dilombakan pada saat babak final.
- g. Penilaian esai mengacu pada kriteria penilaian (terlampir)
- h. Peserta babak final adalah 10 peserta yang memiliki nilai esai tertinggi
- i. Untuk informasi lebih lanjut mengenai Babak Final akan dijelaskan saat Technical Meeting.

G. PENILAIAN :

- Penilaian Esai menggunakan sistem Double Blind Review, juri tidak diperbolehkan membaca nama pemilik karya dalam penilaian dan peserta tidak boleh mengetahui nama dewan juri bahkan menghubungi juri selama periode perlombaan.
- Keputusan juri bersifat MUTLAK dan tidak dapat diganggu gugat.
- Naskah Esai yang tidak mengikuti panduan akan mendapatkan pengurangan penilaian.

- Aspek penilaian juri yaitu dua tahap, tahap pertama seleksi naskah Esai dan tahap kedua presentasi bagi finalis 10 besar.

Lampiran-Lampiran

Format Penilaian

NO.	ASPEK PENILAIAN KARYA TULIS (A)	JANGKAUAN NILAI
1.	Format Makalah :	10
	- Tata tulis : ukuran kertas, tipografi, tata letak dan jumlah halaman. - Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	
2.	Kreativitas Gagasan :	25
	- Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat.	
	- Keaslian gagasan. - Kejelasan pengungkapan ide: sistematika ide.	
3.	Topik yang Dikemukakan :	10
	- Kesesuaian judul dengan tema, topik dan isi karya tulis. - Aktualitas topik dan fokus masalah yang dipilih.	
4.	Data dan Sumber Informasi :	15
	- Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan. - Keakuratan data dan informasi.	
5.	Analisis-Sintesis dan Simpulan :	40
	- Kemampuan menganalisis dan mensintesis.	
	- Kemampuan menyimpulkan. - Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi.	
Total		100
Presentase (%) Teknis Penulisan		75%

NO.	KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI (B)	JANGKAUAN NILAI
1.	Pemaparan:	50
	- Sitematika penyajian dan isi.	
	- Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baku	
	- Penggunaan Bahasa Ilmiah - Cara dan sikap presentasi.	

	- Ketepatan waktu presentasi	
2.	Diskusi:	50
	- Tingkat pemahaman gagasan.	
	- Menanggapi pertanyaan dengan kritis, terbuka, logis dan tepat.	
	- Cara dan sikap menjawab.	
Total		100
Persentase (%) Presentasi		25%

NO	KRITERIA PENILAIAN	JN
A	ASPEK PENILAIAN KARYA TULIS (A)	75%
B	KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI (B)	25%
Grand Total		100%



Lampiran : sampul/cover

JUDUL KARYA TULIS

(Times New Roman, 14 pt, all caps bold, centered, 1,5 spacing)

LOGO PERGURUAN TINGGI

SECO (Scientific Essay Competition) Tingkat Nasional 2021

Unit Kegiatan Mahasiswa Penalaran dan Riset

Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar

(Times New Roman, 12 pt, centered, 1,5 spacing)

Disusun oleh:

NAMA PENULIS

(Times New Roman, 12 pt, bold, centered, 1,5 spacing)

NAMA PERGURUAN TINGGI

KOTA

2021

UKM
Penalaran & Riset
UNIVERSITAS HINDU NEGERI
I GUSTI BAGUS SUGRIWA DENPASAR

Lampiran : Lembar Orisinalitas

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA
SECO SCIENTIFIC ESSAY COMPETITION TINGKAT NASIONAL
UKM PENELARAN DAN RISET
UNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUS SUGRIWA
DENPASAR

Judul Karya Tulis :
Nama :
NIM :
Asal Instansi :

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya tulis dengan judul di atas benar merupakan karya orisinal yang dibuat oleh penulis dan belum pernah dipublikasikan dan/atau dilombakan di luar kegiatan SECO (*Scientific Essay Competition*) Tingkat Nasional yang diselenggarakan oleh UKM Penalaran dan Riset Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka saya siap untuk didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban saya.

Kota, Tanggal-Bulan-Tahun

Hormat Saya,

Materai
6000

(Nama Lengkap)

NIM.

Penalaran & Riset
UNIVERSITAS HINDU NEGERI
I GUSTI BAGUS SUGRIWA DENPASAR

Lampiran : Struktur Penulisan Esai

**TULIS JUDUL ESAI MAKSIMAL 3 BARIS
DENGAN FONT TIMES NEW ROMAN UKURAN 14
Nomor Kode Pendaftaran**

PENDAHULUAN

Diisi dengan latar belakang, fokus atau rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian yang dibuat. Bisa diisi juga dengan pergulatan teoritis dan empirik ataupun tinjauan pustaka. Untuk keseragaman gunakan istilah PENDAHULUAN untuk bagian pertama ini dan ditulis tanpa penomoran bagian. *Font* yang digunakan untuk menyusun pendahuluan adalah *times new roman* dengan ukuran *font* 12.

Guna memudahkan dalam menggunakan *template* ini, akan lebih baik melakukan *copy-paste* (dengan opsi *keep text only* pada *Microsoft Word* 2007/2010/2011/2013 [*compatibility mode*]) dari dokumen asli paper Anda ke dalam *template* ini. Pastikan tidak mengubah *style* yang ada pada *template* ini, meliputi jenis dan ukuran *font*, besar spasi, jarak *indent*, dan lain sebagainya.

Ketentuan jumlah halaman untuk keseluruhan halaman termasuk cover dan lampiran adalah berkisar 5-15 halaman dengan *single spacing* mengikuti *templete* ini.

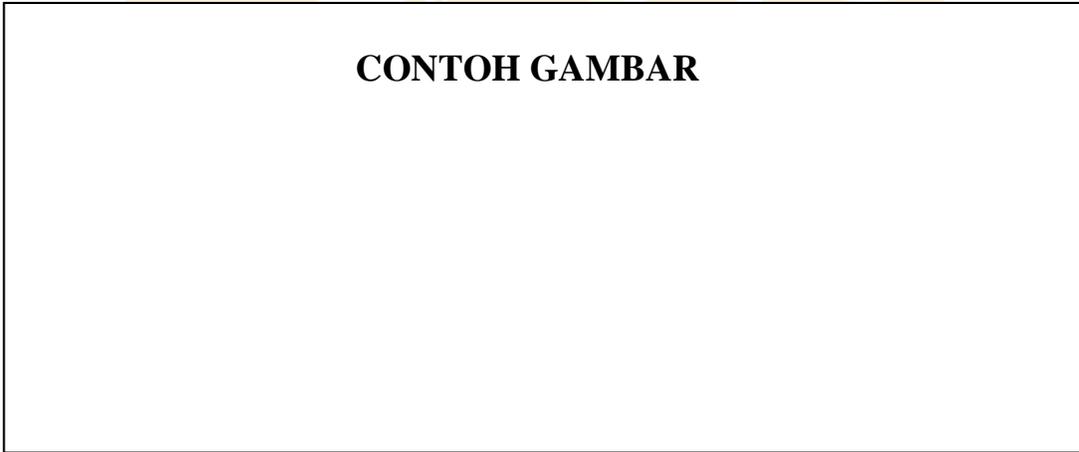
PEMBAHASAN

Bagian ini dapat dibagi dalam beberapa sub pokok pembahasan sesuai dengan hasil penelitian atau kebutuhan tulisan/pembahasan. Tidak ada batasan yang baku mengenai jumlah pemerincian sub pokok bahasannya. PEMBAHASAN dapat langsung berupa judul Bab Pembahasan tanpa harus menuliskan judul BAB PEMBAHASAN lagi. Karya tulis harus berupa hasil penelitian dan terdapat sub bab berupa METODE PENELITIAN yang digunakan.

Judul Bab ditulis dengan font *times new roman* ukuran 12 dan huruf kapital, sementara untuk sub bab menggunakan ukuran 12 dan huruf awal dicetak kapital. Baik bab maupun sub bab dicetak tebal. Sub bab ditulis dengan font *times new roman* ukuran 12. Gambar dan Tabel dapat dimasukkan di bagian ini dengan format seperti pada Gambar 1 di bawah ini.

Gambar 1
Judul Gambar

CONTOH GAMBAR



Dok: Nama pemilik gambar, Tahun

Gambar dapat berupa foto, grafik, peta, gambar pola atau struktur. Sementara untuk penulisan tabel dapat mengikuti contoh pada Tabel 1 di berikut ini.

Tabel 1
Judul Tabel

No	Hari	Suhu (°C)
1.	Senin	30
2.	Selasa	29
3.	Rabu	31

Sumber: Nama Sumber, Tahun

Baik gambar maupun tabel urutan penulisan dimulai dari 1, tidak berdasarkan babnya.

SIMPULAN

Pada bagian ini berisikan simpulan penelitian, serta jika ada saran pengembangan untuk penelitian selanjutnya. Judul bab terakhir ini juga dibuat seragam: **SIMPULAN**

DAFTAR PUSTAKA (Dapat pula mengikuti *Hardvard Style*)

- Aziz, Abdul. 2006. *Faham Keagamaan Liberal di Kota Makassar*, dalam Nuhrison M Nuh (Ed). *Paham-paham Keagamaan Liberal pada Masyarakat Perkotaan*. Puslitbang Kehidupan Keagamaan, 177-202. (Bila pustaka yang dirujuk berupa bunga rampai)
- Azra, Azyumardi. 2009. *Meneladani Syaikh Yusuf Al-Makassari*. Republika, 26 Mei: 8. (Bila pustaka yang dirujuk berupa media massa)
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies, Teori dan Praktek*, Yogyakarta: Kreasi Wacana. (Bila pustaka yang dirujuk berupa buku)
- Budiasa, I Made. 2011. *Potensi Aplikasi Nilai Budaya Spiritual Hindu dalam Ranah Pembinaan Gepeng..... Laporan Penelitian*. IHDN Denpasar. (Bila pustaka yang dirujuk berupa laporan penelitian)
- Colbin, Annemarie. 2013. *The International Journal of Healing and Caring*, <http://www.wholistichealingreseach.com/21Colbin.html>. Diakses tanggal-bulan-tahun. (Bila pustaka yang dirujuk berupa website atau sumber internet)
- Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat. 2015. *Pedoman Penelitian Dipa IHDN Denpasar*. Denpasar: Pusat Penelitian dan Penerbitan IHDN Denpasar. (Bila pustaka yang dirujuk berupa Dokumen atau laporan lembaga)
- Madjid, Nurcholis. 2001. *Ibnu Taimiya on Kalam and Falasifa*. Disertasi. University of Chichago, US. (Bila pustaka yang dirujuk berupa skripsi/tesis/disertasi yang tidak diterbitkan)
- Mursidi, Agus. 2015. *Wacana Kuasa dan Hegemoni*. Vidya Samhita, I (1): 151-166. (Apabila pustaka yang dirujuk berbentuk jurnal)
- Purnamawati, Made Sri Putri. 2015. *Perempuan Pekerja 'Mistis' di Kota Denpasar*. Prosiding Seminar Nasional Melalui Seminar Nasional Gender dan Anak Kita Perkuat Jati Diri Perempuan dan Perlindungan terhadap Anak 2015. Denpasar, 5 Mei, LP2M IHDN Denpasar. (Bila pustaka yang dirujuk terdapat dalam prosiding)

Sugiyarto, Wakhid. 2007. Perkembangan Aliran Baha'i di Tulungagung. Seminar Kajian Kasus Aktual. Bogor, 22-24 April. *(Bila pustaka yang dirujuk berupa makalah dalam pertemuan ilmiah, dalam kongres, simposium atau seminar yang belum diterbitkan)*

Sukawati, T.R. 1995. *Landasan Putar Bebas Hambatan*. Paten Indonesia No ID/0000114. *(Bila pustaka yang dirujuk berupa dokumen paten)*

